

# Metabolismes Rítmics

Trombó 1º

Eduard Montesinos Comas

INTRODUCCION  
Allegro molto (♩=144)

2 3 **A**

*ff* *ff*

EXPOSICION  
Adagietto (♩=56)

13 **B** Allegretto (♩=108)

*ff e non legato*

**C**

1ª (♩=♩) 4 **Ch** 2 2ª (♩=♩) 7 8

Allegro molto (♩=144)

**D** 20 **E** 12 **F** 20 **G** 6

*ff*

*ff*

2 **De: S. a ⊕ y salta**  
**ai DESARROLLO**

DESARROLLO  
(♩=♩) 7 *Sordina* *p* *sfp* *sin sordina* *ff*

*Sordina* 4 *p*

**H** 22 **I** 2 (♩=♩) 2 13 2 13 2 6 *sin sordina* **Andante** (♩=72)

16 8 16 8 4 4

*mf*

Allegretto (♩=108)

2 13 2 13 2

4 16 8 16 8

*dim* *pp*

2/8 **J** 13/16 *ff*

13/16 3/8 *ff*

Allegretto (♩=108)

20 **K** 4 *ff*

*gliss* 12 **L** 2 *ff*

*ff* **REEXPOSICION** *cresc.*

Adagio (♩=48)

10 **LI** 3 Allegretto (♩=108) *ff*

Allegro (♩=132)

De \$ a Ⓞ y salta a la letra **M** 3 3

*sempre ff*

(3 veces)

1ª y 2ª 3ª *fff*