

Metabolismes Rítmics

Timbals, Claves i Güiro

Eduard Montesinos Comas

INTRODUCCION

Allegro molto ($\text{♩} = 144$)

2 Timbals

ff

EXPOSICION

Adagietto ($\text{♩} = 56$)

13

ff

Claves

ff

ff

C

1^a 2^a
($\text{♩} = \text{♩}$)
7/8

Ch

Timbals

ff

Allegro molto ($\text{♩} = 144$)

D 20 Claves E

p

p

F 20

p

G 20

De \$ a ⊕ y salta
al DESARROLLO

DESARROLLO

(♩ = ♩) Claves 2 3 4 5 6 2 3

2 3 4 5 6 7 8 9

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

Allegretto (♩ = 108)

Andante (♩ = 76)

Allegretto (♩ = 108)

I 2 (♩ = ♩) 2 6 Timbals 5 2

2 **J**

Allegretto (♩ = 108) 20 **K** 20 **L** 2 Güiro

REEXPOSICION
Adagio (♩ = 48) 4 Timbals 10 **LI** 3

Allegretto (♩ = 108)

Claves

Allegro (♩ = 132)

De \$ a ⊕ y salta
a la letra **M** 3

5 2 5 2

(5 veces)

1ª, 2ª, 3ª i 4ª 5ª 3 Timbals