



G

*f* e non legato

DESARROLLO

De  $\frac{8}{8}$  a  $\frac{4}{4}$  y salta  
al DESARROLLO

*ff*

*sfp* *ff* *ff*

*sfp* *ff* *p* *sfp* *f*

I Allegretto ( $\text{♩} = 108$ )

Andante ( $\text{♩} = 72$ )

Allegretto ( $\text{♩} = 108$ )

( $\text{♩} = \text{♩}$ )

*ff*

Allegretto ( $\text{♩} = 108$ )

*ff*

*gliss b* 12 [L]

2 3 4

5 6 7

8 9 10

11 12

REEXPOSICION

Adagio (♩ = 48)

Allegretto (♩ = 108)

3 3

Allegro (♩ = 132)

De \$ a y salta [M] 3 3  
a la letra [M]

*ff*

(3 veces)

1ª y 2ª 3ª