

Metabolismes Rítmics

Bombo, Xilofon, Pandereta i Maraques

INTRODUCCION

Allegro molto (♩ = 144)

Eduard Montesinos Comas

2 Bombo 3

EXPOSICION

Adagietto (♩ = 56)

A 9

Xilófono p

B Allegretto (♩ = 108)

C Xilófono ff

1ª 2ª (♩ = ♩) 4 Ch 2 Bombo ff

Allegro molto (♩ = 144)

D 20 E Maraques 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

F 20 G 20 De S. a y salta al DESARROLLO H 22 I 2 Allegretto (♩ = 108)

1ª 2ª Andante (♩ = 72) 6 6 Allegretto (♩ = 108) 2 J 2 1ª

2ª **Allegretto** (♩=108) **20** Xilófono **K** *ff*

ff

12 **L** Pandereta 2 3 4 5 6 7

8 9 10 11 12 13

REEXPOSICION
Adagio (♩=48)

9 Xilófono **L1** *p*

Allegretto (♩=108) De \$ a ⊕ y salta a la letra **M**

M **3** **Allegro** (♩=132) Maracas *sempre ff*

2 3 4 5

1ª y 2ª 3ª **3** Xilófono *gliss* *fff*

(3 veces)